

# Wymagania edukacyjne z muzyki - klasa 6 2023/2024

## II półrocze

| Wymagania podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wymagania ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Ty i ja, i maj</i>,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>W karnawale</i>,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy samby i salsy,</li> <li>• realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury <i>Mała samba</i>,</li> <li>• gra w grupie fragment utworu <i>Karnawał w Wenecji</i> J. Arbana,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>• omawia rolę i znaczenie tańca.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki <i>Chopin w Paryżu</i> i <i>Mój serdeczny kraj</i>,</li> <li>• gra w grupie fragment <i>Etiudy E-dur</i> F. Chopina,</li> <li>• omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i>,</li> <li>• charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>• wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>folklor, etnograf, skansen</i>.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Śpiewam i tańczę</i>,</li> <li>• gra w grupie fragment piosenki <i>Memory</i> z musicalu <i>Koty</i> A.L. Webbera,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>operetka, musical, rewia</i>.</li> <li>• gra w grupie temat z filmu <i>Gwiazdne wojny</i>,</li> <li>• realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ustnik, stroik, czara głosowa</i>.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>,</li> <li>• realizuje układ ruchowy do piosenki,</li> <li>• gra w grupie pierwszy lub drugi głos melodii <i>For he's a jolly good fellow</i>,</li> <li>• omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Zacznij od Bacha</i>,</li> <li>• śpiewa kanon <i>Piękna gama</i>,</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Ty i ja, i maj</i>,</li> <li>• gra na flecie fragment <i>Humoreski</i> A. Dvořaka,</li> <li>• wymienia przykłady pastiszów muzycznych.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>W karnawale</i>,</li> <li>• tańczy w parze krok podstawowy samby i salsy do muzyki,</li> <li>• realizuje partię klawesów z partytury <i>Mała samba</i>,</li> <li>• gra solo fragment utworu <i>Karnawał w Wenecji</i> J. Arbana,</li> <li>• wymienia tytuły utworów nawiązujących do tematyki karnawału,</li> <li>• wymienia i omawia tańce w perspektywie historycznej.</li> <li>• śpiewa solo piosenki <i>Chopin w Paryżu</i> i <i>Mój serdeczny kraj</i>,</li> <li>• gra solo fragment <i>Etiudy E-dur</i> F. Chopina,</li> <li>• omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i>,</li> <li>• tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony),</li> <li>• opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Śpiewam i tańczę</i>,</li> <li>• gra solo fragment piosenki <i>Memory</i> z musicalu <i>Koty</i> A.L. Webbera,</li> <li>• podaje tytuły i twórców najśłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.</li> <li>• gra solo temat z filmu <i>Gwiazdne wojny</i>,</li> <li>• realizuje twórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,</li> <li>• charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków.</li> <li>• podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi,</li> <li>• wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych.</li> <li>• śpiewa w solo piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>,</li> <li>• gra w grupie trzeci głos melodii <i>For he's a jolly good fellow</i>.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Zacznij od Bacha</i>,</li> <li>• wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz podaje tytuły poznanych utworów,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>polifonia</i>.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i>,</li> <li>• gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego <i>Wiosna i Jesień</i>,</li> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię <i>t'Smidje (Belgijka)</i>,</li> <li>• wykonuje taniec <i>Belgijka</i> zgodnie z instrukcją.</li> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Po drodze szukam przyjaciela</i>,</li> <li>• śpiewa w grupie szantę <i>Gdzie ta keja?</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>fuga</i>.</li> <li>• śpiewa solo fragment piosenki <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i>,</li> <li>• gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego <i>Wiosna i Jesień</i>,</li> <li>• omawia formę koncertu solowego.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i>,</li> <li>• gra solo melodię <i>t'Smidje (Belgijka)</i>.</li> <li>• aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Po drodze szukam przyjaciela</i>,</li> <li>• śpiewa solo szantę <i>Gdzie ta keja?</i>.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|