

Przedmiotowy system oceniania – język polski – r. szk. 2022/2023

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

Ocenie podlegają:

- sprawdziany (prace klasowe), testy, pisemne wypracowania klasowe
- kartkówki
- dyktanda
- prace domowe
- odpowiedzi ustne, recytacja, czytanie
- aktywność, praca na lekcji
- dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela
- konkursy
- zeszyt
- dłuższe prace pisemne
- praca w grupach

2. Kryteria oceniania

Punktacja stosowana przy sprawdzianach (klasówkach)

100% - 95% - cel

94% - 85% - bdb

84% - 70% - db

69% - 51% - dst

50% - 31% - dop

30% - 0% - ndst

- w semestrze uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania do lekcji (brak pracy domowej, podręczników); wszystkie nieprzygotowania są wpisywane do dziennika, mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną;
- przy pisemnych pracach domowych uczeń zobowiązany jest do przestrzegania zasad ortografii i interpunkcji. Uczeń powinien korzystać ze słownika ortograficznego.

Kryteria sprawdzania dłuższych prac pisemnych (wypracowań):

- treść (t.) – 0 - 4 pkt
- segmentacja tekstu – 0- 1 pkt (co najmniej 3 akapity)
- styl (s.) – 0 -1 pkt
- język (j.) – 0-3pkt (błędy językowe + bogactwo języka)
- ortografia (o.) – 0-2 pkt (2pkt - dopuszczalny 1 bł.
1pkt – dopuszczalne 2-3bł.
0pkt – powyżej 4 błędów)
- interpunkcja (i.) – 0-1 pkt. (dopuszczalne 5 bł.)
- liczba wyrazów w wypracowaniu:
 - kl. 5 – co najmniej 120 wyrazów,
 - kl. 6 – co najmniej 160 wyrazów,
 - kl. 7 – co najmniej 180 wyrazów,
 - kl. 8 – co najmniej 200 wyrazów.

razem 12 pkt

Przy ocenie dłuższych prac pisemnych brane są pod uwagę następujące kryteria: zgodność z tematem, zastosowanie wzorca narzuconej formy, trafny dobór argumentów, poprawność kompozycyjna, spójność i logika wypowiedzi, bogactwo słownictwa, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, estetyka pracy (pismo czytelne).

Poprawie podlegają prace klasowe z literatury, gramatyki oraz kartkówki ze znajomości treści lektur, jeśli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną.

Uczeń nieobecny na zapowiadzianym sprawdzianie (pracy klasowej) pisze ją na pierwszej lekcji j. polskiego po przyjeździe do szkoły (ew. po uzgodnieniu terminu z nauczycielem).

Oceny śródroczne i roczna **nie są średnimi arytmetycznymi**.

Ocena uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:

- nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia PPP,
- przy ocenianiu pisemnych prac klasowych błędy ortograficzne i interpunkcyjne nie decydują o ocenie ogólnej,
- nauczyciel dba o nawyk pracy ucznia ze słownikiem ortograficznym,
- nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek ucznia,
- nauczyciel przekazuje uczniowi spostrzeżenia na temat pracy; zauważa postępy.

Kryteria sprawdzania dłuższych prac pisemnych (wypracowań):

- treść (t.) – 0 - 4 pkt
- segmentacja tekstu – 0- 1 pkt (co najmniej 3 akapity)
- styl (s.) – 0 -1 pkt
- język (j.) – 0-3pkt (błędy językowe + bogactwo języka)
- ortografia (o.) – 0-2 pkt

kl. 4 - dopuszczalne błędy typowo ortograficzne i graficzne niepodlegające ocenie w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami,

kl. 5 - 5 bł. – 2 pkt, 6-7 bł. – 1pkt, 8 bł. – 0 pkt,

kl. 6 – 4 bł. – 2 pkt, 5-6 bł. – 1pkt, od 7 bł. – 0 pkt,

kl. 7 – 3 bł. – 2 pkt, 4-6bł. – 1 pkt, od 7 bł. – 0 pkt,

kl. 8 - 3 bł. – 2 pkt, 4-6 bł. – 1 pkt, od 7 bł. – 0 pkt

- interpunkcja (i.) – 0-1 pkt

kl. 4 - do 7 bł. – 1pkt, od 8 bł. – 0pkt,

kl. 5 - do 7 bł. – 1 pkt, od 8 bł. – 0 pkt,

kl. 6 – do 7 bł. – 1 pkt, od 8 bł. – 0pkt,

kl. 7 – do 7 bł. – 1 pkt, od 8 bł. – 0 pkt,

kl.8 – do 7 bł. – 1 pkt, od 8 bł. – 0 pkt

razem 12 pkt

- liczba wyrazów w wypracowaniu:
 - kl. 5 – co najmniej 120 wyrazów,
 - kl. 6 – co najmniej 160 wyrazów,
 - kl. 7 – co najmniej 180 wyrazów,
 - kl. 8 – co najmniej 200 wyrazów

Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się: łamanie zasad pisowni wyrazów z *u-ó*, *ż-rz*, *h-ch*, pisownia wyrazów z „nie”, łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

Do błędów graficznych niepodlegających ocenie zalicza się: dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów, mylenie liter, ominięcie drobnych elementów graficznych, błędy dotyczące podziału wyrazu, utratę dźwięczności.

Ewa Majewska
Bożena Paszczyk
Zuzanna Socha
Malwina Studzińska